

常泰文化之旅之常熟曾园·赵园篇

自从我们每个人从呱呱落地开始，就注定一场旅程的开启。二〇二〇年是不寻常的一个年度，包括上帝也没能料到突如其来的一场新冠疫情会横扫全球。在党和政府的正确领导下，全国各地都已陆续复工复产和复学，疫情防控工作进入了常态化阶段，我也开启了“常（熟）泰（州）”之旅。

一题记

为什么会选择常熟和泰州之旅呢？说起来也很巧，今年由于疫情，我写了几篇与疫情有关的文章意外地获得了“青年作家网”和“中国散文网”举办的征文比赛的奖项。正因如此，我有幸了结识了“青年作家网”一位妈妈级的签约女作家，她的笔名叫“卡兰诺”，来自浙江杭州，我称呼她“卡卡姐”。通过与“卡卡姐”交流，我得知她要去常熟市图书馆参加“一意在书”阅读快闪活动。于是，我遂决定九月中旬休年假前往常熟旅游。

昨日中午抵达常熟还是阳光灿烂，今天一早起来，透过旅馆的窗向外望去，天空灰蒙蒙，这淅沥沥的秋雨似乎短时间内不会有停歇的迹象。今天上午我安排游览合二为一的曾园·赵园。俗话说得好：“有水便是才啊！”在雨中游览江南园林的景致，自古至今，相信我不是第一人，也不是最后一人。

曾园，原名虚廓园，别称“曾家花园”，始建于清末，位于常熟老城区九万圩，与赵园相邻。是晚清著名小说家、翻译家曾朴的故居。清同光年间曾朴之父曾之撰在明万历年间钱氏小辋(wǎng)川遗址上构建。全园以清池为中心，借山取景，园内各处都能看到虞山与辛峰亭及其在池中倒影，被誉为“山色湖光共一园”。环池假山，起伏有致，周布“莲花世界”、“寿而康室”、“归耕课读庐”、“君子长春室”、“琼玉楼”、“邀日轩”等景观。东南湖石假山“小有天”、“妙有”堆砌奇巧，建筑别具匠心，为江南古典名园之一。

对“小辋川”这个名称感到不解，百度了一下，原来“辋川”是个地名，现是陕西省西安市蓝田县辋川镇。这里青山逶迤，峰峦叠嶂，奇花野藤遍布幽谷，瀑布溪流随处可见。因辋河水流潺湲，波纹旋转如辋，故名辋川。辋川在历史上是达官贵人，文人骚客心醉神驰的风景胜地。唐朝大诗人王维购得此处后，他依据辋川的山水形势植花木、堆奇石、筑造亭台阁榭，建起了 20 处景观，把 20

余里长的辋川山谷，修造成兼具耕、牧、渔、樵的综合性园林胜地。王维为二十处景观写了二十首诗，称“辋川集”，使辋川成为田园山水美景的代名词。取名小辋川我想就是寓意这里的美景媲美辋川吧！

曾园也是常熟古城区的赏荷绝佳处，被誉为“曾园荷香”，也是虞山十八景之一。看到池塘内那么多荷叶，第一反应我想到了浙江南浔古镇的“小莲庄”（刘园），两者真得可以PK。园内游客寥寥无几，我背着包一手撑着雨伞，一手拿着手机，随时捕捉荷花池内的美景。此时此刻，我觉得这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。园内池塘莲叶田田，荷花亭亭，水光潋滟，清芬荡漾，尤其是在今日秋雨的笼罩下，雨珠落浮在荷叶上，正如一粒粒的明珠，在灰暗的光线下银光闪闪，荷叶随风摇曳，雨珠也顺势自然滑入荷塘之中。傍水而建的亭台廊檐古朴典雅，与水光、天色、荷香相映成趣，风光如诗如画，让我陶醉在这缠绵的秋雨之中，流连于清凉宜人的“莲花世界”。

曾园内有曾朴纪念馆，进馆了解和学习一下曾园的主人曾朴。曾朴，字孟朴，笔名东亚病夫，生于江苏常熟，光绪十七年（1891年）举人，1892年入京应试，试卷被污而落第。父亲为其曾捐官内阁中书，也因为岳父汪鸣銮的缘故，常出入当时户部尚书翁同龢之门，也是洪钧的座上客，有文名。其人生性敏感、热心国事，认为法文为外交必用，故1894年入京师同文馆学习法文。1897年赴上海办实业，与维新派的谭嗣同、林旭、杨深秀等人往来，参与维新变法筹措活动。戊戌事败，因回乡办理父亲墓葬之事不在京，未受牵连。

光绪三十年（1904年），到上海编辑《女子世界》，光绪三十一年（1905年）与徐念慈等人创立小说林书社，成为介绍法国文学之先驱，翻译雨果、左拉、福楼拜等人的名著；同年接金松岑原作六卷，开始续撰《孽海花》。光绪三十三年（1907年），小说林社发行《小说林月刊》，同年清廷将残杀秋瑾的浙江巡抚张曾扬调任江苏主政，曾朴带头驱张，迫使清廷收回成命，改调张赴陕西。宣统元年（1909年），进入两江总督端方府为幕僚。

辛亥革命爆发，江苏宣告独立，被选为江苏临时议会议员，袁世凯称帝后，与蔡锷等人密切往来，资助陈其美反袁活动，曾任省官产处长，财政厅，政务厅长。1927年与长子曾虚白在上海开设“法式沙龙”的真美善书店，创办《真美善》杂志，续写《孽海花》，主张反封建，同情革命，被认为是晚清四大谴责

小说中成就最高的一部。1931年，《真美善》杂志停刊。居常熟虚廓园，种花为遣。1935年病逝。曾朴共有五子，分别为曾虚白、曾耀仲、曾光叔、曾叔懋与曾熹。

“小辋川”遗址的另一部分赵园，初名水壶园，又名水吾园。清同治、光绪年间，阳湖（今常州）赵烈文寓居常熟购得此园，题门额“静圃”。民国后园归常州武进盛宣怀。盛病逝后，盛母又将园捐予常州天宁寺为其下院，更名为宁静莲社。

赵烈文，生于道光十二年（1832），逝于光绪二十年（1894）。他留下的200多万字的《能静居日记》是研究中国近代史，特别是太平天国史的重要史料。他曾在日记里精准地预言了清朝五十年后灭亡的全过程，而誉其为“天才般的预言家”。

雨中的曾园赵园虽有一番别样的景致，不知道阳光灿烂的园景又是如何呢？
（完）

作者写于二〇二〇年九月二十八日，修改于二十九日晚

*****未经作者同意，任何报刊不得转载或摘编*****

邮箱 - wintertv@189.cn

网站 - www.dragontv.org

----欢迎您来我处约稿或委托撰稿----