

2022·上海抗疫之二

从“足不出沪”到“足不出户”

进入三月，奥密克戎病毒席卷上海，感染人数与日俱增，自中旬以来多个居民小区实施封控管理。二十三日是我在公司现场工作的最后一天，之后开启“居家办公”模式。说真的，我还真不习惯这一模式，可以说是“公私”不分，毕竟“working from home”与“working at home”涵义不同，像蜜蜂一样忙得团团转，办公设备还不如“蚂蚁搬家”的速度，应该让奥密克戎来治一治。

今年的三月好不热闹！乌俄交火，引发多国震荡；吉林疫情大爆发，东航 MU5735 空难，而且，一向作为抗疫模范生备受称赞的上海，也因华亭宾馆的境外输入病例导致多点传播，引发网络段子手调侃：“华亭播种，梅陇发芽，闵行开花，全市结果。”

因我自家所在的小区三月中旬起实施了只进不出的封控管理，为上班方便后来一直暂住在可自由出入的父母家。等到自家小区解封后还没来得及回去，二十六日起，我父母所在的小区也开始封控了，通知上说封控时间至二十八日早晨六时止。没想到，父母家所在的小区核酸筛查中出现了病例，一直封闭到现在，加上今年三月中下旬的天气似乎也不怎么好，想到“唐宋八大家”之一的宋代词人欧阳修的一句“雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。”来形容我现在的状况也许比较恰当吧！”说到小区封控，有人套用电影《爱情神话》的台词调侃：没有封控的小区是不完美的小区，没有经历封控的人生是不完美的人生。

殊不知，疫情一直在潜滋暗长，甚至愈演愈烈，一时间，感染人数指数级增加，自三月二十八日五时起，上海启动防疫应急措施，以黄浦江为界，第一批实施浦东、浦南和毗邻区域核酸筛查和区域管控工作，第二批从四月一日三时起，按照压茬推进的原则，对浦西地区实施封控，开展核酸筛查，四月五日三时解封。

这个“围城”措施，用官方的话叫“分区封控”，对于东亚的上海来说，可谓是创世纪前所未有的。冥冥之中应验了作家张爱玲在《封锁》中的场景，“上海似乎从来没有这么静过”，那“悠久的歌，从这个世纪唱到下个世纪”，所不同的，《封锁》的背景是抗战时期，现在是抗疫，相隔八十年。抗战时期的乱世给张爱玲提供了不

少素材，创作出很多精彩的作品。如今的疫情时代，同样为我提供了不少灵感。三年前武汉爆发疫情，我就写出了《上海记疫之一：人间四月天》、《上海记疫之二：激情·距离》、《上海记疫之三：遗忘 VS 重视》和《上海记疫之四：你好，五月》四篇文章。

从三月十九日至今在小区内共做了三次核酸检测，有的小区已经开始做抗原自测。去年我就从香港朋友口中知道了抗原自测这个东西，现在也推广在内地使用了。核酸检测也从最初的“应检尽检”变为“应检必检”，动态清零的政策就是“人定胜天”。希望那一天赶快到来，告别足不出户，告别居家办公！相信“难念的经”很快就要念完了！

自去年九月离开过上海外出旅行后，受因疫情的阻挡，我再也没离开过上海。看到网上流传的顺口溜：“窗外青山楼外楼，全民抗役家中留。不求三月去扬州，但愿四月上茶楼。待到山花烂漫时，摘下口罩会亲友。”被封如被缚，身不由主，心却自由。叶挺狱中囚诗：“为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着”。野猫白天照样街上乱跑，夜晚流浪狗照样进进出出，小动物们依旧享受自由，如空气，如思想。封闭日子里，居家办公忙里偷闲遐想一番，随便写写，记录上海这座城市的“疫”，见证上海这座城市的“静”，歌颂这个伟大的时代！

再过两天就要进入四月，三年前我在《上海记疫之一：人间四月天》中这样描写四月：“四月，有东方的清明节，还有西方的复活节，就在清明节后的一周里，也在美好的春天里。”今年上海的春天正如三年前武汉的春天一样，注定会姗姗来迟。

二十八号，上海新增本土确诊病例 96 例，无症状感染者 4,381 例，形势日趋严峻。包邮区江浙两省生派出 2,000 名医护人员连夜支援上海，不顾舟车劳顿，立刻开始工作，马不停蹄地与病毒赛跑。听说昨天给我们做核酸检测的医务人员就是来自鲁迅故乡浙江绍兴。此外，全国各地调集蔬菜水果驰援上海。

病毒不可怕，只要众志成城，远东大都市上海一定能迎来抗疫决胜的曙光。我想用毛泽东主席的诗句：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”预祝“上海之疫”早日胜利！迟到的春天正向我们款款走来！（完）

作者写于二〇二〇年三月三十日，修改于四月二日

【作者简介】

王冬，汉族，笔名梦晨，八〇后回沪知青子女，中国金融作家协会会员（审批中），青年作家网签约作家，上海苏河湾读书会会员。目前在上海浦东陆家嘴金融城某外资金融机构从事财务工作，中国总会计师协会管理会计分会会员，英国国际专业会计师公会会员，澳大利亚公共会计师协会会员，英国财务会计师公会会员。工作闲暇爱好写作、摄影，部分作品曾被国内外媒体发表过。《世博梦 金融圆》曾荣获“交通银行杯—我的精彩世博有奖征文活动”三等奖。首部散文集《人在旅游》（英文书名：Everywhere New in life Goes on）于2021年5月由（香港）中国人文出版社和（美国）中国出版社联合出版。