

刺桐花開紅似火，金融浪潮蕩清波 ——品讀王煒煒長篇小說《綻放》

文/王冬

去年六月，我成功榮批加入了中國金融作家協會，成為其中一員，同時也結識了組織中不少優秀的作家。因多次投稿給“金融作協”公眾號，也有緣與該公眾號編輯作家王煒煒成為微信朋友。在我寫作投稿過程中，我時常請教她寫作方面的方法和心得，得到她的悉心指導。最近獲悉她的一部金融題材的長篇小說《綻放》出版了，我幸得一本並耐心仔細地拜讀了一下。

要讀好一本書，通常是先得從認識和瞭解其作者開始。作者王煒煒是一位生活在具有閩南風情的福建泉州的金融從業工作者。泉州自古就是“海上絲綢之路”起點，這正好從側面反映了王煒煒其人像大海一樣遼闊，以及其作品像天空一樣無邊無際的鮮明個性特質。她目前是中國作家協會會員，中國作家協會第十次全國代表大會代表，魯迅文學院第 22 期中青年作家高研班學員；中國金融文聯全委會委員，中國金融作家協會福建創聯組負責人，福建省作家協會全委會委員，泉州市作家協會副主席。這些經歷和頭銜不是虛的，當然，作為一名優秀的作家，還是要靠作品說話。她已出版的作品有長篇小說《漂亮不等式》《黑白蝶》，短篇小說集《第三只眼睛》，散文集《素簡清歡》《橙色的天空》。此外，她的作品散見於《福建文學》《安徽文學》《作品》《山花》《文藝報》《中國金融文學》《金融文壇》等報刊。而且，王煒煒還榮獲 2017 年中國金融作家協會首屆“德藝雙馨會員”稱號，2020 年入選“中國金融藝術先鋒人物”。

作家魏麗饒曾在其作品中寫道：“一個人的青春奮鬥在哪裡，他最深情的回憶就在哪裡。”作者從事銀行工作二十餘年，相信值得回憶的往事必定很多。銀行就是作者的文學創作根據地，她以自己豐富的銀行從業經歷為背景，結合現實生活中發生的故事，用豐富合理的想像，構思出完美的人物矛盾衝突，將故事情節的發展、延深和轉換推上了一個新高度，既生動地書寫了一個金融人日常工作的平凡與瑣碎，也全面展現了金融助力鄉村振興的重要作用。作者塑造了一群有血有肉、飽滿立體的金融人，寫出了他們在新時代銳意進取、努力向上的工作狀態。我們從中可以看到呂德義和阮建成等老一代金融人的擔當與付出，也能看到呂清和周亮等新一代金融人的聰慧與不凡，作為同樣是一名銀行從業工作者的我，無不感到心靈的震撼和莫大的精神鼓舞。

記得高中語文課上，老師講到小說最重要的一個要素就是環境。故事以作者生活而熟悉的閩南為環境背景，書中閩南風光的描寫隨處可見且非常詳實，府文廟、刺桐公園、坪山公園、鄭成功雕塑、清源山……閩南文化滲透其中，有“中國音樂史上的活化石”之稱的南音，有溫馨優雅的十八道程式的茶藝表演，有元宵節的敲元宵圓、吃嫩餅菜和“歸騎不令歌吹歇，萬枝燈燭度花樓”的踩街鬧元宵的花燈民俗，還有省級非物質文化遺產的閩南中秋博餅，更有耳熟能詳的閩南美食麵線糊等。所有的閩南元素一下子觸發了我打算休年假去那裡走走看看的念頭，感受宋代大理學家朱熹眼中的“泉州”，大有一讀為快的迫切感。

《綻放》長達三十餘萬字，分為二十七個章節，從第一章“天降大任”到第二十七章“一路向陽”，從冬天寫到秋天，故事的發展跟隨四季的轉換讓讀者領略到雲海這座城裡時空景象，以及這座城裡發生的曲折纏綿，動人心魄的金融人和金融事。呂清作為“空降”而來的行長，從銀行裡散漫的勞動紀律開始管起來，什麼遲到早退、不穿行服等。呂清認為，一支隊伍的精神風貌建設就是要從小事抓起。呂清的“新官上任三把火”燒得很旺，也很成功，它點燃了人性，溫暖了人心，企業文化建設就需要這樣舉重若輕，綱舉目張的強人領導。

銀行業聽著很美，很多不知情的人都羨慕銀行從業者。我大學畢業後進入外資銀行工作，當時身邊許多親朋好友都贊慕我找到了一份體面的白領金飯碗工作。其實不然，銀行人壓力大，工作苦，經常加班，而且充滿競爭和風險。我從事銀行工作近十七年，每逢元旦、勞動節和國慶日等假日都是在辦公室度過的，相信銀行人讀到該部小說的話，必定會讀到自己的影子，一定會感同身受。該小說故事中有事故，有錯綜複雜的人際關係，也有愛恨交織的情感糾葛。如：營業部結帳時，發現少了一張支票，經查是劉萌萌因愛不得“生恨”，偷偷故意撕毀支票懲罰其愛慕對象等。小說中幾位人物的命運結局令我心情複雜：主人公女行長呂清因忙於工作事業長期與丈夫分離兩地導致婚姻亮“紅燈”，關紅因挪用客戶存款而被法辦坐監，海歸博士副行長周亮升遷、辭職、留任，客戶經理李超成為普惠金融的“駐村金融助理”等。故事的清晰定位及連貫性，人物的緊湊感是這部長篇小說的一大特點，給讀者帶來心靈的感悟，感受到金融行業的力量在綻放……

讀完《綻放》，其中跌宕起伏的情節在我腦海中仍在“綻放”，萌發我也想創作一部以銀行業為背景的金融文學作品，講好新時代中國金融故事。王焯焯以

泉州市花刺桐花為引子命名書名，我所生活的魔都上海的市花是白玉蘭，那麼就暫定《白玉蘭花開的時候》作為書名吧！上海作為全國金融中心城市，像《綻放》主人公呂清這樣的傑出金融人物燦若繁星，可寫的金融故事比比皆是。我將以優秀的金融作家為學習榜樣，立足于金融文學的沃土，不懈努力，勤奮耕耘，期待我的白玉蘭花燦爛盛開的時刻吧！

作者修改于二〇二三年七月二十日 上海南翔十八步齋

作者簡介

王冬，筆名夢晨，海派金融作家。中國金融作家協會會員，中國散文學會會員、上海浦東新區作家協會會員。目前就職於上海浦東某港資金融機構，始終致力於宣導和推動上海市金融作家協會籌備與成立，工作閒暇愛好寫作、攝影，作品散見於《金融時報》《中國金融文化》《金融文壇》《上海金融報》等，出版散文集《人在旅途》（中國人文出版社&中國出版社）。