

## 人间四月天

作者：王冬

四月八日零时起，武汉的“封城令”终于解除了，武汉三镇的人们也在这春暖花开的人间四月天里告别了长达七十六天的“围城”生活，终于迎来了2020年这个特别的“迟来的春天”。历史上因瘟疫、战争等原因封城也曾世界各国发生过，一年多前播出的长篇电视剧《如懿传》里也有关于瘟疫逼近皇宫而下令封城的情节。

从武汉到湖北，再到全国，乃至整个地球村，不知道是谁打开了这个潘多拉的盒子，我们每个人的日常生活和工作都被这个顽皮可恶的新冠病毒以凌波微步式的传播速度所打乱。国内的每个社区都仅保留一个出入口实行封闭式管理，进出不但要凭“出入证”登记，还要“探温”（“探温”意为测量体温，为广东方言）才能出入。居民小区如此，写字楼大厦、超市、商场和公园等公共场所皆如此。

清明小长假后，听闻我所工作的地方的浦东新区陆家嘴中心绿地公园开始对外开放了。这几天中午，春意浓浓，阳光明媚，我吃好从家自带的午餐便当后，便迫不及待地去重逢久违的陆家嘴中心绿地散步。“We will meet again”（我们会重逢），顿时二战时期英国女歌星 Vera Lynn（薇拉·林恩）闪过我的脑海，这不仅是我和陪伴我十四年之久陆家嘴中心绿地的重逢，也是武汉人民、湖北人民和全国人民的重逢。

目前，陆家嘴中心绿地公园仅维持一个出入口进出，入园者需扫码登记填写姓名和手机号码方可允入。新冠疫情虽然得到初步遏制和缓解，但防控措施不能松懈，不能麻痹大意，以防病毒卷土重来，功亏一篑。

陆家嘴中心绿地是陆家嘴建筑的绝佳观赏地，人在绿地，四周高大的建筑巍然耸立，长方体、圆柱、三角形、参差错落，远近有致，在蓝天白云的映衬下，投射出多种瑰美绝伦的剪影。

绿地里香樟大树成荫，垂柳、白玉兰、樱树、银杏、雪松、广玉兰、黄杨、红枫等植物随着时间流转轮流装扮着这里的空间。尤其是

每年三月末四月初的樱花季都会招来在附近楼宇工作的午间散步的年轻“白领”们驻足观赏和拍照，尽管这几日樱花树上的樱花差不多已经谢去，还是抵挡不了像我一样的“白领”们在这暖洋洋的春意中与绿地的重逢。

缓行在步道上，漫天而飞的柳絮快活着舞动，就像上帝抛洒的花籽儿，只在虔诚的土壤里生长。绿地公园里的树木、花草复苏生长，中国传统文化中植物占据重要地位，富有感性，诗情，画意，还有天人合一的隐喻性。在我看来，植物中的花草早已植根于文人墨客的笔间，晕染在艺术作品的纸间，情人伴侣的指间。传情达意再好不过的载体。

芍药意味着别离，玫瑰象征着爱情，当归寄意邀约，萱草表示忘忧，太阳花寓意专一和阳光，充满着正能量……

说起太阳花，也就是学名所称的“向日葵”，让我想起了三年前考驾照学车时认识的一个在医院从事护士工作的学友，她是安徽安庆人，只身一人在上海闯荡谋生，日常白夜三班倒的她还在繁忙的工作之余，给客户打美容针等兼职工作。记得当时她的微信名和头像就是“向阳花”。太阳花寓意向往光明，给人带来美好希望的花，如同太阳给人阳光。

在这场与新冠肺炎病毒斗争的战争中，包括护士在内的广大医务工作者付出了巨大努力和甚至牺牲生命，作出了巨大的贡献。他们说没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。要我说这些凡人就是英雄，就是天使，带着神性的光芒，温暖人间。

我们其实也是爱的人的守护天使，有热度的饭菜，有能量的文字，有爱心的艺术作品，有温度的声音……

四月，有东方的清明节，还有西方的复活节，就在清明节后的一周里，也在美好的春天里。东西方文化与习俗在这一刻有了如当年红军长征陕北史诗般的会师，是碰巧还是偶然？是冥冥之中暗和的生命痕迹？

对于病痛，包括疫情，能治愈的从来不都是药，是希望。希望号疫苗是人除去肉体更需要的精神良药。对于爱情，对于异地，疫情也是最好的检验纸，因多种原因，我和我的爱妻打结婚后就是一对 Weekly Couple(周末夫妻)，甚至一月才见上一次。我们每个人都有难的时候，那些耐心听你倾诉，给予你关爱的人就是天使。父母是孩子的，老师是学生的……而爱妻是我的天使，我和爱妻始终对生活充满希望，对未来充满憧憬。

我们总说让世界充满爱，愿更多的天使在人间，愿更多的希望在人间……（完）

作者写于二〇二〇年四月九日晚，修改于四月十日。

**\*\*\*未经作者同意，任何报刊不得转载或摘编\*\*\***

个人联络 - 139-1764-5919

邮箱 - winterweb@126.com

网站 - www.dragontv.org

----欢迎您来我处约稿或委托撰稿----