

## 人間四月天

作者：王冬

四月八日零時起，武漢的“封城令”終於解除了，武漢三鎮的人們也在這春暖花開的人間四月天裡告別了長達七十六天的“圍城”生活，終於迎來了2020年這個特別的“遲來的春天”。歷史上因瘟疫、戰爭等原因封城也曾在世界各國發生過，一年多前播出的長篇電視劇《如懿傳》裡也有關於瘟疫逼近皇宮而下令封城的情節。

從武漢到湖北，再到全國，乃至整個地球村，不知道是誰打開了這個潘朵拉的盒子，我們每個人的日常生活和工作都被這個頑皮可惡的新冠病毒以凌波微步式的傳播速度所打亂。國內的每個社區都僅保留一個出入口實行封閉式管理，進出不但要憑“出入證”登記，還要“探溫”（“探溫”意為測量體溫，為廣東方言）才能出入。居民社區如此，寫字樓大廈、超市、商場和公園等公共場所皆如此。

清明小長假後，聽聞我所工作的地方的浦東新區陸家嘴中心綠地公園開始對外開放了。這幾天中午，春意濃濃，陽光明媚，我吃好從家自帶的午餐便當後，便迫不及待地去重逢久違的陸家嘴中心綠地散步。“We will meet again”（我們會重逢），頓時二戰時期英國女歌星 Vera Lynn（薇拉·林恩）閃過我的腦海，這不僅是我和陪伴我十四年之久陸家嘴中心綠地的重逢，也是武漢人民、湖北人民和全國人民的重逢。

目前，陸家嘴中心綠地公園僅維持一個出入口進出，入園者需掃碼登記填寫姓名和手機號碼方可允入。新冠疫情雖然得到初步遏制和緩解，但防控措施不能鬆懈，不能麻痹大意，以防病毒捲土重來，功虧一簣。

陸家嘴中心綠地是陸家嘴建築的絕佳觀賞地，人在綠地，四周高大的建築巍然聳立，長方體、圓柱、三角形、參差錯落，遠近有致，在藍天白雲的映襯下，投射出多種瑰美絕倫的剪影。

綠地裡香樟大樹成蔭，垂柳、白玉蘭、櫻樹、銀杏、雪松、廣玉

蘭、黃楊、紅楓等植物隨著時間流轉輪流裝扮著這裡的空間。尤其是每年三月末四月初的櫻花季都會招來在附近樓宇工作的午間散步的年輕“白領”們駐足觀賞和拍照，儘管這幾日櫻花樹上的櫻花差不多已經謝去，還是抵擋不了像我一樣的“白領”們在這暖洋洋的春意中與綠地的重逢。

緩行在步道上，漫天而飛的柳絮快活著舞動，就像上帝拋灑的花籽兒，只在虔誠的土壤裡生長。綠地公園裡的樹木、花草復蘇生長，中國傳統文化中植物佔據重要地位，富有感性，詩情，畫意，還有天人合一的隱喻性。在我看來，植物中的花草早已植根于文人墨客的筆間，暈染在藝術作品的紙間，情人伴侶的指間。傳情達意再好不過的載體。

芍藥意味著別離，玫瑰象徵著愛情，當歸寄意邀約，萱草表示忘憂，太陽花寓意專一和陽光，充滿著正能量……

說起太陽花，也就是學名所稱的“向日葵”，讓我想起了三年前考駕照學車時認識的一個在醫院從事護士工作的學友，她是安徽安慶人，隻身一人在上海闖蕩謀生，日常白夜三班倒的她還在繁忙的工作之余，給客戶打美容針等兼職工作。記得當時她的微信名和頭像就是“向陽花”。太陽花寓意嚮往光明，給人帶來美好希望的花，如同太陽給人陽光。

在這場與新冠肺炎病毒鬥爭的戰爭中，包括護士在內的廣大醫務工作者付出了巨大努力和甚至犧牲生命，作出了巨大的貢獻。他們說沒有從天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。要我說這些凡人就是英雄，就是天使，帶著神性的光芒，溫暖人間。

我們其實也是愛的人的守護天使，有熱度的飯菜，有能量的文字，有愛心的藝術作品，有溫度的聲音……

四月，有東方的清明節，還有西方的復活節，就在清明節後的一周裡，也在美好的春天裡。東西方文化與習俗在這一刻有了如當年紅軍長征陝北史詩般的會師，是碰巧還是偶然？是冥冥之中暗和的生命

痕跡？

對於病痛，包括疫情，能治癒的從來不都是藥，是希望。希望號疫苗是人除去肉體更需要的精神良藥。對於愛情，對於異地，疫情也是最好的檢驗紙，因多種原因，我和我的愛妻打結婚後就是一對 Weekly Couple (週末夫妻)，甚至一月才見上一次。我們每個人都有難的時候，那些耐心聽你傾訴，給予你關愛的人就是天使。父母是孩子的，老師是學生的……而愛妻是我的天使，我和愛妻始終對生活充滿希望，對未來充滿憧憬。

我們總說讓世界充滿愛，願更多的天使在人間，願更多的希望在人間……（完）

作者寫于二〇二〇年四月九日晚，修改於四月十日。

**\*\*\*未經作者同意，任何報刊不得轉載或摘編\*\*\***

個人聯絡 - 139-1764-5919

郵箱 - winterweb@126.com

網站 - www.dragontv.org

----歡迎您來我處約稿或委託撰稿----