

我与湖南卫视的故事

——贺湖南卫视 9 周年

湖南卫视自制传奇大戏——《还珠格格》热播后，褒贬不一，草草浏览一下，实在有一种说不出的感觉，不知道应该怎样形容。《还珠格格》是系列小说，从 1996 年《还珠格格（一）》的诞生到今天的《还珠格格三之天上人间》，琼瑶阿姨和湖南电视人一共花了尽七年的时间，恰逢今年又是湖南卫视上星七周年，它是琼瑶阿姨小说和湖南电视传媒影视中持续时间最长的一部巨作，琼瑶阿姨说是她写得最辛苦的、也是她写作风格大变的一部小说。很多人对她的转变表示鄙视，认为她俗了；也有很多人欣喜若狂，认为终于看到了琼瑶式的喜剧。友悲剧转变喜剧，我是很希望看到的，爱情毕竟是美的，悲剧是扣人心弦的，但是如果喜中有悲，悲喜交加，最后皆大欢喜不是更好吗？

我的童年和少年是在淮河边上的水乡——安徽省五河县渡过的，该县有线电视机构是从 1998 年开始转播湖南卫视的，当时我读高二，由此，我和湖南卫视结下不解之缘。迄今，令我记忆犹新的是，每天中午放学回家之后，第一件事就是打开电视，锁定湖南卫视，等候 12:18 播出的《音乐不断》，我一边看着湖南卫视《音乐不断》，一边吃着中饭。尽管当时高中课业繁忙，但是每周六晚的《快乐大本营》一有机会，我不会错过。此外，我陆续参加了中国湖南卫视王牌栏目《快乐大本营》举办的网页制作大赛和《娱乐无极限》栏目举办的暑期“娱记”招募活动。

由于我是上海知青子女，2000 年七月回沪参加高考。高考结束后，我发现上海的有线电视部门并没有收转湖南卫视，我感到很郁闷，因为我看不到了我所钟爱的湖南卫视精彩节目，由此我和湖南卫视暂时告别了一段时间。直到 2001 年七月一日，我从《新民晚报》上看到了一则令我兴奋的好消息——从 2001 年七月一日起，湖南卫视落地上海，从此我又看到了久违的湖南卫视节目和我所喜爱的主持人。

《还珠格格（一）》和《还珠格格（二）》我是在五河通过安徽电视台观赏的，而《还珠格格三之天上人间》我是 2003 年八月在上海通过上海东方电视台新闻娱乐频道观看的，唯一美中不足的地方就是东视新闻娱乐频道广告插播太频繁，一部经典连续剧，最后变成了广告联播剧，为了插播广告，甚至删减了部分精彩剧情。咳！上海作为一个国际大都市，上海电视传媒就这么不尊重琼瑶阿姨的原著，这么不尊重观众。后来得知湖南卫视将要播出《还珠格格三之天上人间》，

我非常高兴，这次我就可以看到完整版的《还三》了。盼啊！盼啊！终于盼到了2004年一月十一日——湖南卫视向全国独家播映《还珠格格三之天上人间》的大喜日子。

很多人看了《还珠格格三之天上人间》电视剧对它一贬再贬，读过小说以后我对这些人的看法很不以为然。电视剧多多少少包含演员的表演因素，我们不能因为电视剧的一些不成功而殃及原本非常优秀的小说原作和湖南卫视传媒人的努力。“还珠”系列虽然曲式清淡，一改她的文风，但依然会让心在丝缕的揉搓中痛楚。

九年的春回大地，九年的家燕南飞，九年的岁月，在我心里留下了许许多多。单凭一篇文章，我无法将我与湖南卫视不解的情缘叙述得完……

很多时候，很多人，似乎是无心地爱过了。又无心地离别了。独自剥开心灵仔细体味的时候，才发现某些人胸口的那道创痕，原来深及心脏。在现代都市爱情纷纷让路的情况下，琼瑶的《还珠格格》让我们在平淡中明白了世界上最伟大的还是爱情。时光的路途上，留下爱情的足音，坦然面对岁月流逝的恬淡不自觉地直触人心。

——我爱湖南卫视！

——湖南卫视越飞越高越精彩！（完）