

我與湖南衛視的故事

——賀湖南衛視 9 周年

湖南衛視自製傳奇大戲——《還珠格格》熱播後，褒貶不一，草草流覽一下，實在有一種說不出的感覺，不知道應該怎樣形容。《還珠格格》是系列小說，從 1996 年《還珠格格（一）》的誕生到今天的《還珠格格三之天上人間》，瓊瑤阿姨和湖南電視人一共花了盡七年的時間，恰逢今年又是湖南衛視上星七周年，它是瓊瑤阿姨小說和湖南電視傳媒影視中持續時間最長的一部巨作，瓊瑤阿姨說是她寫得最辛苦的、也是她寫作風格大變的一部小說。很多人對她的轉變表示鄙視，認為她俗了；也有很多人欣喜若狂，認為終於看到了瓊瑤式的喜劇。友悲劇轉變喜劇，我是很希望看到的，愛情畢竟是美的，悲劇是扣人心弦的，但是如果喜中有悲，悲喜交加，最後皆大歡喜不是更好嗎？

我的童年和少年是在淮河邊上的水鄉——安徽省五河縣渡過的，該縣有線電視機構是從 1998 年開始轉播湖南衛視的，當時我讀高二，由此，我和湖南衛視結下不解之緣。迄今，令我記憶猶新的是，每天中午放學回家之後，第一件事就是打開電視，鎖定湖南衛視，等候 12:18 播出的《音樂不斷》，我一邊看著湖南衛視《音樂不斷》，一邊吃著中飯。儘管當時高中課業繁忙，但是每週六晚的《快樂大本營》一有機會，我不會錯過。此外，我陸續參加了中國湖南衛視王牌欄目《快樂大本營》舉辦的網頁製作大賽和《娛樂無極限》欄目舉辦的暑期“娛記”招募活動。

由於我是上海知青子女，2000 年七月回滬參加高考。高考結束後，我發現上海的有線電視部門並沒有收轉湖南衛視，我感到很鬱悶，因為我看不到我所鍾愛的湖南衛視精彩節目，由此我和湖南衛視暫時告別了一段時間。直到 2001 年七月一日，我從《新民晚報》上看到了一則令我興奮的好消息——從 2001 年七月一日起，湖南衛視落地上海，從此我又看到了久違的湖南衛視節目和我所喜愛的主持人。

《還珠格格（一）》和《還珠格格（二）》我是在五河通過安徽電視臺觀賞的，而《還珠格格三之天上人間》我是 2003 年八月在上海通過上海東方電視臺新聞娛樂頻道觀看的，唯一美中不足的地方就是東視新聞娛樂頻道廣告插播太頻繁，一部經典連續劇，最後變成了廣告聯播劇，為了插播廣告，甚至刪減了部分精彩劇情。咳！上海作為一個國際大都市，上海電視傳媒就這麼不尊重瓊瑤阿姨的原著，這麼不尊重觀眾。後來得知湖南衛視將要播出《還珠格格三之天上人間》，

我非常高興，這次我就可以看到完整版的《還三》了。盼啊！盼啊！終於盼到了 2004 年一月十一日——湖南衛視向全國獨家播映《還珠格格三之天上人間》的大喜日子。

很多人看了《還珠格格三之天上人間》電視劇對它一貶再貶，讀過小說以後我對這些人的看法很不以為然。電視劇多多少少包含演員的表演因素，我們不能因為電視劇的一些不成功而殃及原本非常優秀的小說原作和湖南衛視傳媒人的努力。“還珠”系列雖然曲式清淡，一改她的文風，但依然會讓心在絲縷的揉搓中痛楚。

九年的春回大地，九年的家燕南飛，九年的歲月，在我心裏留下了許多許多。單憑一篇文章，我無法將我與湖南衛視不解的情緣敘述得完……

很多時候，很多人，似乎是無心地愛過了。又無心地離別了。獨自剝開心靈仔細體味的時候，才發現某些人胸口的那道創痕，原來深及心臟。在現代都市愛情紛紛讓路的情況下，瓊瑤的《還珠格格》讓我們在平淡中明白了世界上最偉大的還是愛情。時光的路途上，留下愛情的足音，坦然面對歲月流逝的恬淡不自覺地直觸人心。

——我愛湖南衛視！

——湖南衛視越飛越高越精彩！（完）