

嘉定生活说

文/王冬

季节变换，已把时光推向暖春，春风习习。阳光洒向我居住的南翔小家，不浓不淡地铺洒开来，暖暖的，柔柔的。我习惯地站在书房的窗前，双眼像扫描仪那样，左右摄录。转眼间，从市中心城区杨浦迁居到嘉定南翔，已有两年多了。

我所居住的小区外有一条小河，河面平静而倒影清晰，映照天空的云彩，映衬着岸边杨树点缀嫩绿的美景，偶尔有静默垂钓者，一幅人与自然的写意，叙述着南翔和嘉定的今朝和往日。

记得二十多年前，那时我刚从外地来上海生活。我跟随亲戚驱车行驶在中国大陆第一条高速公路沪嘉高速公路上，窗外的风景还是一片片庄稼农田，对于当时生活在市区的上海人来说，嘉定就是农村，是乡下；但在嘉定本地人的口中，他们管去市区叫“去上海”。那是我第一次来到嘉定，当时游览了嘉定孔庙和南翔古猗园，那也是我对嘉定的初印象。

如今，我在嘉定居住生活，想到习近平总书记说过的那句话：“人民城市人民建，人民城市为人民。”每天早晨迎着朝阳搭乘贯穿嘉定区境内的上海轨道交通全线网中时速最快的11号线去市区上班，切身感受到了的“嘉速度”。除了11号线外，还有轨交13号线、14号线连接嘉定与市中心城区，他们就像三条腾飞的巨龙预示着嘉定经济社会蓬勃发展的潜力和未来。

春暖花开时节，去新城的远香湖畔捕捉春天的气息。宋代周敦颐的《爱莲说》：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”其意境与嘉定新城“千米一林，百米一湖，河湖相连，荷香满城”规划格局相符。漫步在远香湖畔，树叶被春色染成了斑斓色彩，穿着色彩不一的游人潇洒自如，与大自然融为一体，整个远香湖亦在翩翩起舞。

我的双眼摄入到远香湖畔最高建筑保利大剧院，那颇有气派的容貌，让我感觉到“嘉定生活说”又增添了新的内容。（完）

作者写于2024年3月27日晚南翔十八步斋

【作者简介】

王冬，笔名梦晨，海派金融作家。中国金融作家协会会员，中国散文学会会员、上海市作家协会会员、上海市虹口区作家协会理事、上海市浦东新区作家协会会员。作品散见于《金融时报》《中国金融文化》《中国金融文学》《金融文坛》《浦东时报》等，出版散文集《人在旅途》（中国人文出版社&中国出版社）。曾荣获 2022·全国青年作家文学大赛散文组一等奖；第三届中国青年作家杯全国征文大赛散文(含评论)组二等奖；《两个故乡的河》荣获“我的城市，我的河”2022 年长三角市民写作大赛优秀作品奖等奖项。