

---

## 地下世界的双重隐喻 ——读简平《地底下的魔术小天团》有感

今年是中国人民抗日战争暨世界法西斯战争胜利八十周年，闻悉儿童文学作家简平为纪念中国人民抗日战争胜利八十周年而作的儿童长篇小说《地底下的魔术小天团》已与广大读者见面，于是在当当网下单网购一本，好奇地了解一下那个年代的儿童的生活。

该书由中信出版集团和中国中福会出版社联合出版，它不仅是一部具有历史意义的优秀儿童文学作品，更是一段历史的回响，一种文化的传承。故事以抗日战争时期的上海为背景，讲述了一群生活在北火车站附近的流浪儿在中共地下情报员引导下，通过魔术表演掩护抗日工作的故事。他们的天真、活泼与战争的残酷形成了鲜明的对比。这些无家可归的孩子，在生活的困境中，偶然结识了一位魔术师小姐姐，她其实是中共地下抗日组织情报员。在她的帮助下，孩子们组成了“魔术小天团”，通过魔术表演卖艺为生，同时也在无形中掩护了地下抗日工作者获取日军机要情报的任务。

作品不仅展现了战乱中儿童的坚韧与智慧，更巧妙地构建了“地下世界”的双重隐喻。流浪儿们栖身的防空洞、废弃地道，魔术师小姐姐传递情报的秘密通道，皆是物理意义上的“地下”。这些场所既是躲避战争威胁的庇护所，也是抗日情报工作的战略阵地。魔术成为连接“地上”与“地下”的桥梁：孩子们以表演为掩护，在公开场合吸引日军注意，实则利用魔术道具传递情报、掩护地下工作者行动。魔术的奇幻特性与地下工作的隐秘性形成呼应——表面是娱乐的幻象，内核是抗争的真实。这种“以虚掩实”的策略，既是生存智慧，更是对敌斗争的巧妙手段。作者通过魔术这一载体，将儿童的天真与革命的严肃性结合，让读者在惊叹于情节巧妙的同时，感受到地下抗争的惊险与智慧。

这一双重隐喻贯穿全书，在历史与虚构的交织中，揭示了抗战时期中国人民的生存智慧与精神韧性。它以独特的叙事方式，展现了抗战时期的儿童的乐观生活态度和爱国主义精神，同时也为当代儿童提供了一份宝贵的精神财富。这部作品不仅让小读者们了解了历史，更让他们在阅读中感受到了成长的力量和文化的魅力。

小说的创作手法严谨而写实，简平以细腻的笔触复刻了抗战时期上海的历史场景。书中的地名录和文末的跨版地图，为读者勾勒出了故事发生的具体地点和

---

人物行动的空间。作者对每个地点的考证都极为详尽，甚至巧妙融入了当年的商业广告海报和《申报》的报道，使得历史气息扑面而来。这种日常化的叙述方式，既折射出了抗日战争的宏大背景，又让读者仿佛置身于那个时代，感受到了战争给人们生活带来的巨大影响。

在情节设计上，简平以魔术为故事核心，巧妙地呈现了儿童文学的审美特质。魔术不仅是孩子们学习、成长的载体，更是他们与当代小读者心灵沟通的桥梁。通过魔术表演，孩子们练就了耐心、毅力和勇气，这些品质正是他们最终帮助小姐姐完成任务的关键。魔术在作品中发挥了神奇的作用，既推动了情节的发展，又寄托了丰富而深刻的寓意。

此外，小说在主题立意上也有着深刻的思考。简平并没有让笔下的孩子直面太多的血雨腥风，而是饶有深意地在情节中融入了文化的元素。故事的发生地宝山路曾是中国近现代史上第一个文化大本营，商务印书馆、东方图书馆等文化设施在战争中惨遭摧毁，这些情节不仅展现了战争的残酷，也凸显了文化传承的重要性。小说中，魔术师小姐姐以文化工作者的身份引导孩子们，鲁迅、巴金等文化名人的名字被自然融入对话，暗示文化传承是抵抗精神侵略的重要方式。魔术本身亦成为文化符号——它不仅是技艺，更是“用幻象对抗暴力，用创造力抵御毁灭”的象征。孩子们在魔术中学会的耐心、勇气，恰是文化传承所需的品质；他们保护情报的行为，亦是对文化根脉的守护。地下空间因此成为文化抵抗的隐喻：即便地面建筑被摧毁，文化的精神仍在地下蛰伏、生长，等待破土而出。

《地底下的魔术小天团》的地下世界，是抗争与文化的双重隐喻，更是历史与希望的共生体。它提醒我们：真正的胜利不仅在于表面的战斗，更在于地下根系中永续的精神力量。简平以儿童视角书写抗战，用魔术的奇幻消解战争的残酷，却在轻盈叙事中埋藏了深刻的思考——那些在黑暗中守护光明的人，那些在废墟中传承文化的人，才是历史真正的书写者。这部作品不仅为纪念抗战胜利八十周年献上了一份文学礼赞，更为当代儿童提供了理解历史、传承精神的密钥：地下世界或许幽暗，但正是那里埋藏着照亮未来的火种。（完）

作者写于 2025 年 8 月 30 日

---

### 【作者简介】

王冬，笔名梦晨。中国职工文化体育协会金融专业委员会会员、上海市虹口区作家协会理事、上海市浦东新区作家协会会员。作品散见于《金融文坛》《金融博览》《中国金融文化》《浦东时报》等，出版散文集《人在旅途》（中国人文出版社）、成人英语读物《轻松学英语》（河海大学出版社）和散文集《从我身边走过的城》（山西北岳文艺出版社）。曾荣获“城市，与美同行”2024年上海市民文化节长三角市民文学创作大赛“百名市民作家”称号等奖项。