

致 国家金融监督管理总局上海监管局金融工会

关于筹备成立上海市金融作家协会事宜的倡议和建议

随着经济和社会的发展,金融领域已成为经济的核心内容和时代的重要表征及“晴雨表”,是文学创作的重点领域和不竭的创作源泉,特别是2024年初从大火的《繁花》,到融入谍战的《追风者》,再到不久前收官的《城中之城》,上海亮出的荧屏“金融三部曲”,部部出彩。其中以上海浦东陆家嘴金融城为背景的金融题材电视剧《城中之城》,吸引了大批银行从业人员观看,展现了陆家嘴金融城内各色人等的命运沉浮。该剧剧情冲突不断,探讨金融行业的伦理道德和社会责任,引发观众深度思考和社会反响。

据中国金融作家协会秘书处的信息,截至本人撰写此倡议建议信时,全国已有十七个省、自治区、直辖市成立了金融作协组织,同时在尚未成立金融作协的其他省区市,设置了金融作协创作联络组。详见下表:

各省、直辖市、计划单列市金融作协	成立时间
江苏(省)金融作家协会	2014 年
湖南(省)金融作家协会	2014 年 4 月
陕西(省)金融作家协会	2015 年 4 月
广西(区)金融作家协会	2015 年 3 月
四川(省)金融作家协会	2015 年
甘肃(省)金融作家协会	2016 年
黑龙江(省)金融作家协会	2016 年 4 月
安徽(省)金融作家协会	2017 年 7 月
辽宁(省)金融作家协会	2017 年 12 月
广东(省)金融作家协会	2018 年 1 月
浙江(省)金融作家协会	2019 年
新疆(区)金融作家协会	2019 年 12 月
云南(省)金融作家协会	2020 年 12 月
北京(市)金融作家协会	2021 年 5 月
重庆(市)金融作家协会	2021 年 7 月
深圳(市)金融作家协会	2023 年 4 月
河北(省)金融作家协会	2023 年 5 月

法国著名哲学家、作家加缪曾说过:“文学也许不能使我们生活得更好,但是一定可以使我们生活得更多”。上海作为全国的经济、金融中心,是海派文化的发祥地,先进文化和红色文化的策源地、文化名人的聚集地,然而在金融文学

和文化方面，则远远落后于其他省区市，最显著的表现则是目前尚未成立上海市金融作家协会，这与上海这座国际大都市的城市精神实在不符，实属憾事。为弥补这一短板，本人建议上海有关金融主管单位应积极作为，协调组织推进上海金融作协筹备成立工作事宜，这也是深入贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神和习近平文化思想的重要体现，实现“两个一百年”奋斗目标、实现中国式现代化和中华民族伟大复兴的中国梦，文学的作用不可替代，文学工作者大有可为。尤其是在当前如此重大、深刻的社会变革中，如何讲述上海金融故事，发出富于影响力和感染力的上海声音，创作出可以传诸后世的精品力作，是当代上海金融作家们面临的巨大挑战，也是当代上海金融作家们的光荣所在。

下面我自我介绍一下。敝人王冬，笔名梦晨，爱好文学写作，作品散见于《金融时报》《金融文坛》《中国金融文化》《中国金融文学》《浦东时报》等，出版散文集《人在旅途》。目前就职于上海浦东陆家嘴上海商业银行有限公司上海分行（港资）。在繁忙工作之余，经常参加虹口区、杨浦区等图书馆和大隐书局等文化场所在休息日举办的各种读书会和讲座活动。在活动上，我结识了一些作家和文学写作爱好者，与他们交流写作心得以及文学创作心路历程等。经过多年努力，本人陆续加入了中国金融作家协会、中国散文学会、上海浦东新区作家协会、上海虹口区作家协会等文学组织成为其中会员。同时，在今后的文学创作道路上，我还致力于加入更高层级的作协组织，努力永远在路上。

本人认为，若上海金融作家协会成立，首先，可以极大地增强上海金融作家队伍的凝聚力，上海的金融作家们有了自己的家，自己的组织，将会由“散兵游勇”式的“草台”迈上了金融文学的“舞台”；其次，可以极大地增强上海金融作家的金融文学创作的影响力。在上海的金融领域有一大批默默写作的业余作家，他们不断为上海的金融文学创作增添亮色；再次，上海金融作协这个组织可以为上海的金融作家们提供良好的创作平台，充分发挥组织、发动、协调、凝聚作用，引导更多上海的金融作家们、作者们撰写出更多、更好的金融题材文学作品，为繁荣上海金融文学，推动上海金融事业又好又快发展做出重要贡献。

若上海金融作协成立，将会寻求上海市作家协会的大力支持，成为上海市作协的团体会员，这对于上海金融作协来讲，将会是一件具有里程碑意义的大事，将会推动上海金融作协工作步入规范和高层平台，也将充分利用这一有利契机，加大对金融题材文学作品创作的引导、激励和推介力度。同时，上海金融作协将在中国金融作协的领导下，明确方向，健全组织，壮大队伍，多出成果。

金融文学的核心是以人为本，金融文学创作的原则是金融人写金融事。建设强有力的、健全的金融文学体系，可以营造一种良好的创造氛围和人才辈出的人文环境，实现员工与金融企业的和谐发展。金融文学对内可以增强金融行业的凝聚力、向心力，对外可以树立良好的形象、扩大市场的影响力，是金融企业核心竞争力的重要组成部分。良好的金融文学可塑造和宣传金融行业的优秀人物、先进业绩，弘扬正能量，激发员工的自豪感、使命感和责任感。

我坚信，上海金融作协虽然起步较其他省区市晚，但有后发优势，因为有上海数万金融员工为后盾，有广大金融员工的支持和火热的金融生活基础。上海有金融特色的优势，创作题材的优势，还有有组织的优势。最为核心的是我们将会在中国金融作协和上海市作协的指导下，在国家金融监管总局上海监管局的领导下，以及上海中外资金融机构重视和支持，上海的金融文学创作将会成为金融员工文化生活重要组成部分。白玉兰的文学之花将会绽放得更加显眼、美丽！

打造新时代文化高地，上海有责任。党的十九届五中全会提出，到2035年建成社会主义文化强国。以大历史观审视，人类社会的每次大变革、大跨越，都将孕育新的文明时代。伴随着中华民族的伟大复兴，必将迎来文化的新一轮繁荣兴盛，上海作为全国经济、金融中心城市，面向辐射长三角，是极具文化创新力和文化标志性的地区。上海要以战略眼光和全局视野，自觉担负起赓续中华文脉的时代使命，把上海金融文化文学建设推向新的高度。

本人愿意为上海金融作协的筹备成立工作贡献绵薄之力，敝人以上拙见，供主管部门审阅考量。

此致
敬礼

上海金融从业人员 王冬
二〇二四年六月二十日